

تأليف كامل كيلاني



رقم إيداع ۲۰۱۲ / ۱٦٤٠٧ تدمك: ٤ ۸۰۰ ۷۱۹ ۹۷۷ ۹۷۸

#### مؤسسة هنداوى للتعليم والثقافة

جميع الحقوق محفوظة للناشر مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة المشهرة برقم ۸۸٦۲ بتاريخ ۲۰۱۲/۸/۲۰

إن مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة غير مسئولة عن آراء المؤلف وأفكاره وإنما يعبِّر الكتاب عن آراء مؤلفه

٥٤ عمارات الفتح، حي السفارات، مدينة نصر ١١٤٧١، القاهرة
جمهورية مصر العربية

تليفون: ۲۰۲ ۲۲۷۰ ۲۰۲ + فاکس: ۲۰۲ ۳۰۳۰۸۰۳ +

البريد الإلكتروني: hindawi@hindawi.org

الموقع الإلكتروني: http://www.hindawi.org

رسم الغلاف: حنان بغدادي.

جميع الحقوق الخاصة بصورة وتصميم الغلاف محفوظة لمؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة. جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا العمل خاضعة للملكية العامة.

Cover Artwork and Design Copyright © 2011 Hindawi Foundation for Education and Culture.

All other rights related to this work are in the public domain.

### (١) بَيْنَ الدِّيكِ وَالْفَرْخَة

الدِّيكُ الظَّريفُ صَحا مِنَ النَّوْم وَقَدْ ظَهَرَتْ أَضْواء الْفَجْر.

الْديكُ قالَ لِلفَرْخَة الصغِيرَةِ: «صَباحُ الْخَيْرِ يا أَمِيرَةَ الْفِراخِ.»

الْفَرْخَة سَمِعَتْ صَوْتَ الدَّيكِ. انْتَبَهَتْ وَنَفَضْتْ جَناحَيها.

قَالَتْ لِلدِّيكِ الظَّرِيفِ: «أَسْعَدَ اللهُ صَباحَكَ يا دِيكُ.»

الدِّيكُ الظَّرِيفُ قالَ لِلْفَرْخَة: «هَلْ أَخْبَرَكَ أَحَدٌ مِنْ أَصْحابِي بِما عَزَمُوا عَلَيْه فِي شَأْنِي؟»

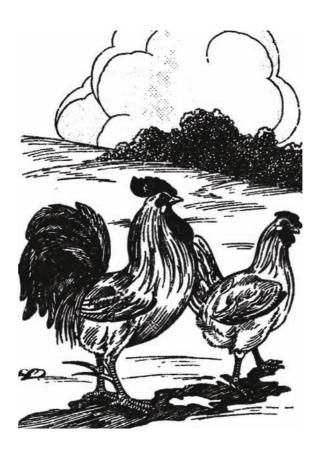
الْفَرْخَةُ الصَّغِيرةُ لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ شَيْئًا، فَقالَتْ: «أَيَّ خَبَرِ تَعْنِيهِ يا صاحِبِي، وعلى ماذا عَزَمَ أَصْحابُكَ؟»

الدِّيكُ الظَّرِيفُ قالَ، وَهُوَ يَبْتَسِمُ فِي سُرُورٍ: «عَزَمَ أَصْحابِي على أَنْ يَحْتَفِلوا بِعِيدِ مِيلادِي بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ.»

الْفَرْخَةُ الصَّغِيرَةُ فَرِحَتْ بِهذا الْخَبِرِ السَّعِيدِ، وَقالَتْ مُبْتَسِمَةً: «عِيد مِيلادٍ مُبارَكٌ يا دِيكُ. سَأَكُونُ مَع أَصْحَابِكَ فِي عِيدِ مِيلادِك. وَسَأْشاركُهُم فِي تَهْنِئَتِهِمْ جَمِيعًا لَكَ بِهذا الْعِيدِ السَّعِيدِ.»

## (٢) حُلْمٌ مُزْعِجٌ

ِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي صَحا الدِّيك «كَاكْ» مِنَ النَّوْمِ، وَهُوَ يَشْعُرُ فِي نَفْسِهِ بِخَوْفٍ وَحُزْنِ عَمِيْقٍ.

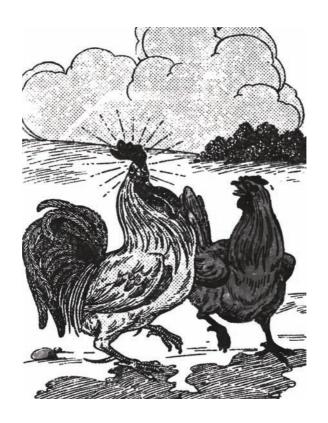


الْفَرْخَةُ الصَّغِيرَةُ سَأَلَتِ الدِّيكَ: «أُحِبُّ أَنْ تَقُولَ لِي يا صاحِبِي: لِماذا صَرَخْتَ صَرْخَةً عاليَةً، لَمَّا صَحوتَ الْاَنَ منْ نَوْمِكَ؟»

الدِّيكُ الظَّرِيفُ قالَ لِلْفَرْخَةِ: «حَلُمْتُ حُلْمًا خِفْتُ مِنْهُ!»

الْفَرْخَةُ الصَّغِيرَةُ قالَتْ لِلدِّيكِ: «لا بُدَّ أَنْ تَحْكِيَ لِي خُلْمَكَ.»

الدِّيكُ الظَّرِيفُ «كَاكْ» قالَ وَهُوَ يَدْعَكُ عَيْنَيْهِ: «حَلُمْتُ أَنَّ الْمَكَّارَ «عَوْعَوْ» هَجَمَ عَلَيَّ، وَعَيْنُهُ كُلُّها شَرُّ!»

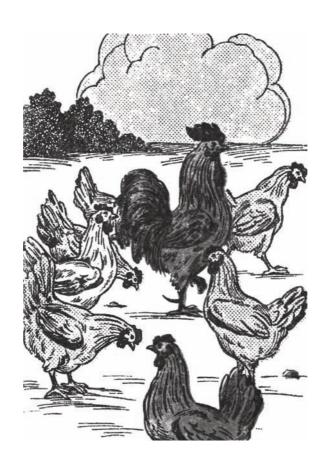


الفَرْخَةُ الصَّغِيرَةُ قالَتْ تُطَمِّئُ الدِّيكَ الظَّرِيفَ: «الحَمْدُ لِلهِ عَلَى أَنَّهُ حُلْمٌ، وَلَيْسَ الْحُلْمُ حَقِيقَةً!»

الدِّيكُ الظَّرِيفُ قالَ: «ما سَبَبُ مَجِيء الثَّعْلَبِ لِي فِي النَّوْمِ؟!»

الْفَرْخَةُ الصَّغِيرَةُ قالَتْ لِلدِّيكِ تُخْبِرُهُ بِسَبَبِ حُلْمِهِ: «أَنْتَ فَكَّرْتَ فِي المَّارِ «عَوْعَوْ» قَبْلَ النَّوْمِ، فَلَمَّا نِمْتَ شُفْتَهُ!

## (٣) لِقَاءُ الْأَصْحَابِ



ِ فِي مَطْلَعِ الفَجْرِ، الدَّيكُ صاحَ: «اصْحُوا مِنَ النَّوْمِ، طَلَعَ الصَّباحُ.» الْفَرْخَةُ الصَّغِيرَةُ: أَوَّلُ فَرْخَةٍ صَحَتْ عَلَى صَوْتِ الدِّيكِ. قالَتْ: «أَيَّامُ الرَّبِيعِ هُنا جَمِيلَةٌ.» الدِّيكُ الظَّرِيفُ قالَ لِلْفَرْخَةِ: «فِي أَيَّامِ الرَّبِيعِ النَّفْسُ تَرْتاحُ!»

الْدِّيكُ الظَّرِيفُ خَرَجَ يَتَمَشَّى مَعَ الفَرْخَةِ الصَّغِيرَةِ بَعْضَ الْوَقْتِ، وَهُما يَتَّجِهانِ إِلَى الْمَيْدَانِ الْفَسِيحِ.

الْتَقَى الدِّيكُ بِالْفِرَاخِ الْعَزِيزاتِ.

إِحْدَى الْفِراخِ أَسْرَعَتْ تَقُولُ لِلدِّيكِ الظَّرِيفِ «كَاكْ»: «قَرُبَ الْيَوْمُ الَّذِي نَحتَفِلُ فِيه بعِيدِ مِيلَادِكَ السَّعِيدِ».

َ الدِّيكُ الظَّرِيفُ وَجَّهَ كَلامَهُ لِلْفِرَاخِ العَزِيزاتِ قائِلًا: «أَنا سَأَكُونُ فِي هَذا الْيَوْمِ سَعِيدًا بُوجُودِكُمْ مَعِي، وَفَرَحِكُمْ بي.»

إِحْدَى الْفِرَاخِ قَالَتْ لِلْدَّيِكِ الظَّرِيفِ، وَهِي تَضْحَكُ: «وَسَتَكُونُ أَنْتَ سَعِيدًا بِهَدَايا كَثِيرَةٍ، سَيْقَدِّمُها لَكَ أَصْحَابُكَ الْأَعِزَّاءُ فِي يَوْمِ عِيدِ مِيلادِكَ؛ لِيُعَبِّرُوا لَكَ عَنِ الْحُبِّ وَالْمَوَدَّةِ.»

# (٤) مُفاجَأَةٌ مُزْعِجَةٌ

بَعْدَ أَنْ مَرَّتْ ثَلَاثَةُ أَيَّام خَرَجَ الدِّيكُ «كَاكْ» وَحْدَهُ، يُرِيدُ أَنْ يَتَنَزَّهَ ساعَةَ الْعَصْرِ.

حَدَثَتْ لَهُ مُفَاجَأَةٌ مُخيِفَةٌ!

التَّعْلَبُ الْمَكَّارُ «عَوْعَوْ» ظَهَرَ فَجْأَةً، فِي وَسَطِ الطَّريق.

التَّعْلَبُ الْمَكَّالُ «عَوْعَوْ» لَمَحَ بِعَيْنِهِ الدِّيكَ الظَّريفَ.

الدِّيكُ الظَّرِيفُ خافَ عِنْدَما شافَ قُدَّامَهُ التَّعْلَبَ الْمَكَّارَ «عَوْعَوْ» يُوَجِّهُ نَظَرَهُ إِلَيْه.

الدِّيكُ الظَّرَيفُ أَحَسَّ بأنَّهُ يُوَاجِهُ خَطَرًا تَصْعُبُ النَّجاةُ مِنْهُ.

لَمْ يَشُكَّ فِي أَنَّ المَكَّارَ «عَوْعَوْ» سَيَهْجُمُ عَلَيْهِ، وَيَفْتِكُ بِهِ.

الدِّيكُ الظَّريفُ فَكَّرَ بِسُرْعَةٍ، ثُمَّ هَمَّ بأَن يَفِرَّ هاربًا.

المَكَّارُ «عَوْعَوْ» نادَى الدَّيكَ الظَّرِيفَ، وَقالَ لَهُ: «لا تَخْشَ عَلَى نَفْسِكَ بَأْسًا يا ابْنَ أَخِي. لِماذا تَهْرُبُ مِنَّي؟! هَلْ تَظُنُّ أنَّي سَأُؤذِيكَ؛ كَيْفَ ذلِك؟ أَنْتَ لا تَعْرِفُ يا بُنَيَّ أَنَّ أَباكَ كانَ صاحِبِي، وكانَ يُعِزُّني وَأُعِزُّهُ، فَأَنْتَ الْعَزِيزُ ابْنُ أَخِي الْعَزِيزِ.»



# (٥) حِيلةُ الثَّعْلَبِ

«عَوْعَوْ»: ثَعْلَبٌ غَدَّارٌ.

الثَّعْلَبُ قالَ لِلدِّيكِ «كَاكْ»: «كُنْتَ تُغَنِّي لِأَصْحابِكَ الْفِراخِ الْمِلاحِ، فِي أَوَّلِ هذا الصَّباحِ. سَمِعْتُكَ لَمَّا كُنْتَ تُغَنِّى.

وَقَفْتُ وَقْتًا هُناكَ عَلَى بُعْد، أُمْتِعُ أُذُنِي بِغِنائِكَ الْجَمِيلِ، حَتَّى لا تَنْزَعِجَ الْفِراخُ، وَتَهْرُبَ مِنْ حَوْلِكَ، حِينَ تَرَى وَجْهِي.

عَوِيتُ مُنْتَظِرًا طُولَ النَّهارِ، وَنَفْسِي مُشْتاقةٌ إِلَى أَنْ أراكَ.»



الدِّيكُ الظَّرِيف قال لِلتَّعْلِبِ المَكَّارِ «عَوْعَوْ» وَهُو مَسْرُورٌ بِما سَمِعَ: «أَحَقًّا سَمِعْتَنِي وَأَنا أُغَنِّي؟ أَحَقًّا أَعْجَبَكَ صَوْتِي؟!»

التَّعْلَبُ «عَوْعَوْ» قالَ، وَهُوَ يَبْتَسِمُ ابْتِسامَةً ماكرَةً: «إِنَّ صَوْتَكَ جَمِيلٌ حَقًّا يا «كَاكْ»! إِنَّهُ يُشْبِهُ صَوْتَ أَبِيك.»

َ الدِّيكُ الظَّريفُ تَعَجَّبَ مِمَّا أَخْبَرَهُ بِهِ الثَّعْلَبُ، وَقالَ: «هَلْ سَمِعْتَ أَنْتَ صَوْتَ أَبِي، وَهُوَ يُغَنِّي لِلفِراخِ؟!»

الثَّعْلَبُ «عَوْعَوْ» قالَ: «أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّهُ كانَ صاحِبِي؟»

(٦) انْخَدَعَ الدِّيكُ!..



الدِّيكُ صَدَّقَ قَوْلَ الثَّعْلَبِ، فَرِحَ بِأَنَّ «عَوْعَوْ» هذا كانَ فِي العَهْدِ الْماضِي صَدِيقًا لِأَبِيه. الثَّعْلَبُ «عَوْعَوْ» قالَ لَهُ: «أَبُوكَ الدِّيكُ الفَصِيحُ تَعَوَّدَ أَنْ يَزُورَنِي فِي بَيْتِي يُؤْنِسُنِي. كُنْتُ أَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يُغَنِّيَ لِي وَيُطْرِبَنِي.

أَبُوكَ كَانَ يُغَمِّضُ عَيْنَيْه دائمًا أَمامِي، حِينَ يَنْدَمِجُ فِي الْغِناء. غَنِّ كَما كَانَ أَبُوكَ يُغَنَي. غَمِّضْ عَيْنَيْكَ كَما كَانَ يَفْعَلُ.

الدِّيكُ «كاكْ» انْخَدَع بِكَلام الثَّعْلَبِ «عَوْعَوْ»، وَانْبَسَطَ مِنْهُ.

تَوَهَّمَ أَنَّ الثَّعْلَبِ «عَوْعَوْ» أَصْبِحِ صَدِيقًا لَهُ، وَأَنَّهُ لَنْ يُؤْذِيَهُ.

الدِّيكُ الظَّريفُ فَكَّرَ قَلِيلًا، ثُمَّ قالَ فِي نَفْسِهِ: «لِماذا لا أَسْتَجِيبُ لِرَغْبَةِ صَدِيقِي الْجَدِيدِ الثَّعْلَب: «عَوْعَوْ»؟ وَلِماذا لا أُحَقِّقُ لَهُ ما يُريدُ؟ لِماذا لا أُغَنِّى لَهُ؟»

سَأُغْمِضُ عَيْنِي، كما كانَ يَفْعَلُ أَبِي، وأُسْمِعُهُ صَوْتِي، ۚ حَتَّى يَتَمَتَّعَ بِغِنائي.» الدِّيكُ الظَّرِيفُ أَخَذَ يُغَنِّي بِصَوتِهِ الرَّنَّانِ لِلتَّعْلَبِ، وَهُوَ مُغْمِضٌ عَيْنَيْهِ.

## (٧) الدِّيكُ الْمَخْطُوفُ

عِندَما غَمَّضَ الدِّيكُ عَيْنَيْه، وَأَخَذَ يَرْفَعُ صَوْتَهُ عالِيًا بِالْغِناء، وَجَدَ الثَّعْلَبُ الغَدَّالُ فُرْصَتَه، هَجَمَ سَريعًا عَلَى الدِّيكِ، وَخَطَفَهُ.

الدُّيكُ الظَّرِيفُ شَعَرَ بِالْحَسْرَةِ، وَأَحَسَّ بِالنَّدَمِ عَلَى أَنَّهُ سَمِعَ كَلامَ الثَّعْلَبِ، وَنَقَّذَ ما أَرَادَهُ.

عَرَفَ أَنَّ الثَّعْلَبِ «عَوْعَوْ» لَمْ تَكُنْ نِيَّتُهُ طَيَّبَة نَحْوَهُ.

عَرَفَ أَنَّ الثَّعْلَبَ «عَوْعَوْ» حَيَوانٌ مَكَّارٌ خَدًّاعٌ، احْتَالَ عَلَيْهِ.

الدِّيكُ الظَّرِيفُ قال لِلتَّعْلَبِ «عَوْعَوْ» الْمُحْتالِ: «أَهكذا تَخْدَعُنِي، وتُوهِمنِي أَنَّكَ كُنْتَ صَدِيقَ أَبِي، وأَنَّ صَوْتِي أَعْجَبَكَ؟!»

الثَّعْلَبُ «عَوْعَوْ» قالَ، وَهُو يَضْغَطُ الدِّيكَ تَحْتَ إِبْطِهِ: «ما فائِدَةُ الْكلامِ الْأَنَ مَعِي؟ إِنَّكَ لَنْ تَفْلِتَ مِنْ يَدِي؟»

الدِّيكُ الظُّرِيْفُ هَدَّا نَفْسَهُ وَقالَ فِي سِرِّهِ: «النَّدَمُ حَقَّا لا يَنْفَعُ. يَجِبُ أَنْ أُعْمِلَ عَقْلِي فِي حَلِّ مُشْكِلَتِي، الحِيلَةُ لا يَغْلِبُها إِلَّا الْحِيلَةُ. سَأُفَكِّرُ فِي حِيلَةٍ نَاجِحَةٍ، تُخَلِّصُنِي مِنْ مَكْرِ التَّعْلَبِ الْخَدَّاعِ.»



# (٨) حيلَةُ الدِّيكِ

الدِّيكُ الظَّرِيفُ قالَ لِلتَّعْلَبِ «عَوْعَوْ» الْماكِرِ الْخَدَّاعِ: «هَلْ أَنْتَ تَعْرِفُ أُخْتَنا الْوَزَّةَ السَّمينَة، الَّتِي اسْمُها: ياسَمِينَةُ؟»

ُ التَّعْلَبُ «عَوْعَوْ» قالَ لِلدِّيكِ: «هَلْ أَنْتَ تَظُنُّ أَنِّي أَجْهَلُها؟ لماذا تَذْكرُها؟ ماذا تُرِيدُ مِنْها؟»



الدِّيكُ الظَّرِيفُ قالَ للتَّعْلَبِ: «الْوَزَّةُ ياسَمِينَةٌ هِيَ بِنْتُ عَمِّي، إِنَّها مِثْلُكَ تُحِبُّ سَماعَ صَوْتِي. سَأَذْهَبُ الْآنَ إِلَيْها، لِأُحْضِرَها.»

الثَّعْلَبُ «عَوْعَوْ» قال لِلدِّيكِ الظَّرِيفِ «كَاكْ»: «إِنْ ذَهَبْتَ إِلَيْها وَأَحْضَرْتَها سَأَتْرُكك أَنْتَ، لا أُوذِيكَ.»

الدِّيكُ «كاكْ» قالَ، وَقَدْ فَرِحَ بِنَجاحِ حِيلَتِهِ: «سَتَجِدُ الْوَزَّةَ السَّمِينَة بَعْدَ قَلِيلِ بَيْنَ يَدَيْكَ. اتْرُكْنِي لِأُحْضِرَها لَكَ.»

التَّعْلَبُ الْمَكَّارُ قالَ فِي نَفْسِهِ: «هذِهِ الْوَزَّةُ السَّمِينَةُ: «ياسَمِينَةُ» وَزْنُها أَكْبَرُ مِنَ الدِّيكِ، وَطَعْمُها أَلَذُّ! وَأَنا أُحِبُّ الْوَزَّ!.»

الثَّعْلَبُ تَرَكَ الدُّيكَ الظُّريفَ لِيُحْضِرَ لَهُ الْوَزَّةُ السَّمِينَة: «ياسَمِينَةُ».

# (٩) الدِّيكُ عَلَى الشَّجَرة



الدِّيكُ الظَّرِيفُ «كاك» نَطَّ عَلَى فَرعِ شَجَرَةٍ نَطَّة عالِيَة.

الثَّعْلَبُ الْمَكَّارُ «عَوْعَوْ» قالَ: «أَنا مُنْتَظِرٌ رُجُوعَكَ بَعْدَ قَلِيلٍ، وَمَعَكَ الْوَزَّةُ السَّمِينَةُ ياسَمينَةُ.»

الدِّيكُ الظَّريفُ قالَ لِلتَّعْلَب: «لا تَنْتَظِرْ مِنِّي أَنْ أَرْجِعَ أَبَدًا.»

التَّعْلَبُ قالَ لِلدِّيكِ الظَّرِيفِ: «هَلْ كُنْتَ تَخْدَعُنِي يا «كاك»، لَمَّا وَعَدْتَنِي بِإِحْضارِ «ياسَمِينَةُ»؟! اعْلَمْ أَنِّي لا بُدَّ مُنْتَقِمٌ مِنْكَ.»

الدِّيكُ الظَّرِيفُ «كَاكْ» قالَ لِلتَّعْلبِ الْمَكَّارِ «عَوْعَوْ»: «أَنْتَ الَّذِي بَدَأْتَ تَخْدعُنِي. ادَّعَيْتَ أَنك صاحِبُ أَبِي، حَتَّى أَمِنْتُ لَكَ، وَلكِنَّكَ غَدَرْتَ بِي وَخَطَفْتَنِي، إِلْا أَنَنِي نَجَوْتُ مِنْكَ بحِيلَتِي!»

الدِّيكُ صاحَ، وَهُو عَلَى فَرْعِ الشَّجَرَةِ. الْفِرَاخُ وَأَصْحابُ الدِّيكِ سَمِعُوا صَوْتَهُ، وَكانُوا خارجين يَبْحَثُونَ عنْهُ. لِأنَّهُ غابَ عَنْهمْ وَقْتًا طويلًا.

ُ ٱلتَّعْلَبُ «عَوْعَوْ» انْتَظَر أَنْ يَنُطُ الدِّيكُ، فَيُسْرِعَ إِليْهِ، وَيلْحَق بِهِ وَيَهْجُمَ عَلَيْهِ، وَلكِنَّ الدِّيكَ لَمْ يَنْزِلْ مِنْ فَرْعِ الشَّجَرةِ.

## (١٠) نَجْدَةُ الْأَصْحَابِ

بَعْدَ أَنْ مَضى وَقْتٌ قَلِيلٌ ظَهَرَ أَصْحابُ الدِّيكِ الظَّرِيفِ؛ الْكَلْبُ الْوَفِيُّ «وَثَّابٌ» يَنْبحُ، الْحِمارُ النَّشِيطُ «تَوْلَبٌ» يَنْهَقُ. الْبَقَرَةُ الطَّيِّبَةُ «مُسْعِدَةُ» تَزْعَقُ،

الْأَصْحابُ الثَّلاثَةُ عَزَمُوا عَلَى نَجْدَةِ الدِّيكِ الظَّرِيفِ «كاكْ».

الثَّعْلَبُ «عَوْعَوْ» شافَ الْكَلْبَ وَالْحِمارَ وَالْبَقَرَةَ، هاجِمِينَ عَلَيْهِ فِي صَفِّ واحِدٍ، ليَحْمُوا الدِّيكَ الظَّريفَ مِنْهُ.

الثعْلبُ «عَوْعَوْ» عَرَفَ أَنَّهُ لا يَقْدِر عَلَى مُهاجَمةِ الأصْحابِ الثَّلاثةِ، وَهُمْ صَفُّ واحِدٌ. إِنَهُمْ بِاجْتِماعِهِم يَسْتَطِيعونَ التَّعَلُّبَ عَلَيْه.

التُّعْلَبُ الْمَكَّارُ حَسَّ بِالْخَوْفِ، وَرَأَى أَنْ يَهْرُبَ، وَيِنْجُوَ بِنَفْسِه.

الدِّيكُ الظَّرِيفُ «كاكْ» قالَ لِلتَّعْلَبِ «عَوْعَوْ» وَهُوَ هارِبُّ: «اسْمَعْ يا «عَوْعَوْ» يا مَكَّارُ، عِيدُ مِيلادِي بُكْرَة. لا تَنْسَ أَنْ تَحْضُرَ عِندَنا بُكْرَةً. سَنُرُحِّبُ بِحُضُورِكَ، لِتَشْتَرِكَ مَعَ أَصْحابِي الْأَعِزَّاءِ حِينَ يَجْتَمِعُونَ عِنْدِيَ، لِلاحْتِفالِ بِعِيدِ مِيلادِي!»



# (١١) هَدِيَّةُ الْجَزَرِ

الْفِرَاخُ أَصْحابُ الدِّيكِ ضَحِكُوا ضِحْكًا عالِيًا، لَمَّا سَمِعُوهُ يَدْعُو الثَّعْلَبَ الْمَكَّارَ لِحُضُورِ الِاحْتِفالِ بُكْرَةً، بِعِيدِ الْمِيلادِ السَّعِيدِ.

عَرَفَوْا أَنْ الْثَعْلَبُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْضُرَ الاحْتِفَالَ بِالْعِيدِ! عَرَفُوا أَنَّ الدِّيكَ الظَّرِيفَ يَسْتَهْزِئ بِالتَّعْلَبِ الْخَدَّاعِ.

الدِّيكُ الظَّرِيفُ «كاكْ» حَكَى قَصَّتَهُ مَعَ التَّعْلَبِ «عَوْعَوْ»، وَكَيْفَ تَخَلَّصَ مِنْ أَذاهُ. الدِّيكُ الظَّرِيفُ شَكَر لِأَصْحابِهِ أَنَّهُمْ أَسْرَعُوا إِلَيْهِ، وَأَنْجَدُوهُ.



أَصْحَابُ الدِّيكِ حَمِدُوا اللهَّ على هَزِيمَةِ «عَوْعَوْ» التَّعْلَبِ الْمَكَّارِ. جاء يَوْمُ الِاحْتِفَالِ بِعِيدِ مِيلادِ الدِّيكِ الظَّرِيفِ: «كاكْ». كُلُّ أَصْحَابِ الدِّيكِ اهْتَموا بِأَنْ يَحْضُرُوا عِيدَ الْمِيلادِ. كُلُّ واحِدِ مِنْهُمْ حَضَرَ، وَمَعَهُ هَدِيَّةٌ لَطِيفَةٌ لِلدِّيكِ الظَّرِيفِ. الْأَرْنَبُ «نَبْهانُ» كانَ أَوَّلَ الْحَاضِرِينَ للِاحْتِفالِ بِعِيدِ الْمِيلادِ. أَسْرَعَ إِلَى مَكانِ الإحْتِفالِ، وَهُوَ يَحْمِلُ سَلَّةً، فِيها هَدِيَّةٌ مِنَ الْجَزَرِ.

## (١٢) هَدِيَّةٌ مِنَ التِّين



الْوَزَّةُ السَّمِينَةُ «ياسَمِينَةُ» حَمِدَت اللهَّ الْكَرِيمَ عَلَى أَنَّ صاحِبَها الدِّيكَ «كاكْ» نَجا مِنْ كَيْدِ التَّعْلَبِ الْمَكَّارِ.

لَمَّا جَاءتْ تُهَنِّئْ الدِّيكَ بِنَجاتِهِ، عَرَفَتْ مِنْهُ أَنَّهُ خَدَعَ الثَّعْلَبَ «عَوْعَوْ»، لِيَنْجُوَ مِنْ شَرِّهِ، حِينَ وَعَدَهُ بِأَنْ يُحْضِرَها لَهُ، بدَلَا مِنْهُ، وَنَطَّ فَوْقَ الشَّجَرَةِ!

الْوَزَّةُ السَّمِينَةُ ضَحِكَتْ كَثِيرًا، لَمَا سَمِعَتْ هذِهِ الْحِكايَةَ.

الْوَزَّةُ السَّمِينَةُ «ياسَمِينَةُ» صَدَّقَتِ الدِّيكَ «كاكْ»، ولم يخطُرْ فِي بالِها أنَّهُ يَقْبَل أَنْ يُقَدِّمَها لِلثَّعْلَبِ الْمَكَّارِ، لِأَنَّها تَعرف أمانة الدِّيكِ وإخلاصَهُ.

الدِّيكُ الظَّرِيفُ قالَ للِوزَّةِ «ياسَمِينَة»، لَمَا حَكى لَها حِكايَتَهُ: «هَلْ تَحْضُرِينَ مَعَ أَصْحابى الاحْتِفالَ بعِيدِ مِيلادِي بُكْرة؟»

الُوزَّةُ السَّمِينَةُ أَسْرَعَتْ تَقُولُ لِصاحِبِها الدِّيكِ «كاكْ»: «هَلْ تَشُكُّ فِي ذَلِكَ يا دِيكَنا الْعَزيز؟ سَأَحْضُر فِي الْمَوْعِدِ»

وَذَهَبَتْ لِحُضور الِاحْتِفالِ، وَمعها سَلَّةٌ فِيها هَدِيَّة مِن التِّينِ.

## (١٣) هَدِيَّةٌ مِنَ الْعِنَب

الْجَدْيُ النَّطَّاطُ عَرَفَ حِكايَةَ الدِّيكِ الظَّرِيفِ وَالتَّعْلَبِ الْمَكَّارِ.

الْجَدْيُ النَّطَّاطُ قالَ لِنَفْسِهِ: «أَخُونا الدِّيكُ الظَّرِيفُ نَجا، بِفَضْلِ نَجْدَةِ الْأَصْحَابِ الْأَعَزِّاء.

سَأَذْهَبُ لِأُهَنِّئَ صاحِبي الدَّيكَ الظَّرِيفَ بِنَجاتِهِ وَسَلامَتِهِ.

لوْلا لُطْفُ اللهِّ وَعِنايَتُهُ بِنا لنَجَحَتْ حِيلَةُ الثَّعْلَبِ الْمَكَّارِ، وَلَكانَ قَدْ ظَفِرَ بِالدِّيكِ «كاك» وَحَرَمَنا أَنْ نَراهُ دائِمًا مَعَنا!»

لَمَّا ذَهَبَ الْجَدْيِ النَطَّاطِ لِتَهْنِئَةِ الدِّيكِ الظَّرِيفِ قالَ لَهُ: «أَنَا فَرْحان بِنَجاتِكَ يَا صَدِيقِي الْكَرِيمِ. إِنَّ نَجاتَكُ نَجاةٌ لَنَا كُلِّنَا. لَوْ تَمَكَّنَ مِنْكَ الثَّعْلَبُ الْمَكَّالُ، وَظَفِر بِكَ، لَطَمَّعَهُ ذَلِكَ فِينَا كُلِّنَا، وَلَتَعَوَّدَ أَنْ يَعْتَدِيَ عَلَيْنَا، واحِدًا بَعْدَ واحِدٍ، كُلَّما أَحَسَّ بِالْجُوعِ.»

الدِّيكُ الظَّرِيفُ شَكَر لِصَاحِبِهِ الْجَدْيِ النَّطْاطِ، وَقَالَ لَهُ: «إِنِّي مُنْتَظِرٌ أَنْ أَراكَ بُكْرَة، مَوْعِدَ الاِحْتِفَالِ بِعِيدِ مِيلادِي.»

وَفِي الْمَوْعِدِ ذَهَبَ الْجَدْيُ النَّطَاطُ، وَمَعَهُ هَدِيَّةٌ مِنَ الْعِنَبِ.

# (١٤) هَدِيَّةٌ مِنَ الْبَلَحِ وَالْكُرُنْبِ

الْحِمارُ النَّشِيطُ «تَوْلَبٌ» قَابَلَ الْخَرُوفَ الْوَدِيعَ «مَأْمَاً»، وَدَرَى مِنْهُ بِحِكايَةِ الدِّيكِ «كاكْ» مَعَ التَّعْلَبِ الْمَكَّارِ «عَوْعَوْ» وَكَيْفَ نَجا مِنْهُ عِنْدَ الشَّجَرَةِ.



الْخَرُوفُ الْوَدِيعُ «مَأْمَأُ» قالَ: «يَا لَيْتَنِي كُنْتُ شارَكْتكُمْ فِي نَجْدَةِ الدِّيكِ «كاكْ». لَوْ عَلِمْتُ ذَلِكَ لَذَهَبْتُ مَعَكُمْ، لِأَنْطَحَ الثَّعْلَبَ الْمَكَّارَ «عَوْعَوْ»، إذا هَجَمَ عَلَى واحِد مِنَّا.» علِمْتُ ذَلِكَ لَذَهَبْتُ مَعَكُمْ، لِأَنْطَحَ الثَّعْلَبَ الْمَكَّارَ «عَوْعَوْ»، إذا هَجَمَ عَلَى واحِد مِنَّا.» الْجِمارُ النَّشِيطُ «تَوْلَب» قالَ لِصاحِبِهِ الْخَرُوفِ الْوَدِيعِ «مَأْمَاً»: «شُكْرًا لِلْبَقَرَةِ «مُلْعِدَة» والْكَلْبِ «وَثَّابٍ»، فَلَوْلا وُجُودُهُما لَكانَ الثَعْلَبُ «عَوْعَوْ» انْفَرَدَ بِالدِّيكِ «كاكْ»، وَهَجَمَ عَلَيْه!»



الْخَرُوفُ «مَأْمَأُ» قالَ لِصاحِبِهِ الْحِمارِ النَّشِيطِ «تَوْلَبٍ»: «سَأَذْهَبُ بُكْرَةً، لِأُهَنِّعَ الدِّيكَ «كاكْ» بِنَجاتِهِ، وَبِعِيدِ مِيلَادِهِ.»

وَبُكْرَةً ذَهَبَ الْخَرُوفُ «مَأْمَأُ» إِلَى الِاحْتِفالِ، وَمَعَهُ هَدِيَّةٌ مِنَ الْبَلَحِ، كَما ذَهَبَ الْحِمارُ «تَوْلَبُّ»، وَقَدْ حَمَلَ مَعَهُ هَدِيَّةً مِنَ الْكُرُنْبِ.

# (١٥) هَدِيَّةٌ مِنَ الذُّرَةِ وَالْمَوْز



اَلْبَقَرَةُ الْطَّيِّبَةُ «مُسْعِدَةُ» فَرْحانَة بِمُشارَكَتِها فِي الْعَمَلِ عَلَى نَجاةِ الدِّيكِ الظَّرِيفِ «كاكْ».

قَالَتْ لِلْكَلْبِ «وَقَّابِ»: «شُكْرًا لِلْحِمارِ «تَوْلَبٍ» وَلَكَ عَلَى مُساعَدَتِكُما فِي هَزِيمَةِ ذلِكَ التَّعْلَبِ الْمَكَّارِ عَوْعَوْ.»

الْكَلْبُ الْوَفِيُّ «وَثَّاب» قالَ: «لا شُكْرَ عَلَى واجِبٍ يُؤَدَّى. الدِّيكُ الظَّرِيفُ أَخُونا الْعَزِيزُ. حَقُّهُ عَلَيْنا أَنْ نَحْمِيَهُ مِنَ الشَّرِّ.

اَلْبَقَرَةُ الطَّيِّبَةُ «مُسْعِدَةُ» قالَتْ لِصاحِبِها الْكَلْبِ الْوَفِيِّ «وَثَّابٍ»: «لَوْلَا ذَكاءُ الدِّيكِ الظَّريف «كاكْ»، لَكانَ قَدْ هَلَكَ.»

الْكَلْبُ «وَثَّابٌ» قالَ لِصَاحِبَتِه الْبَقَرَةِ «مُسْعِدَةَ»: «وَلَوْلا اجْتِماعُنا أَنا وَأَنْتِ وَالْحِمارُ، لَمَا كَانَتْ هَزِيمَةُ الثِّغْلَبِ الْمَكَّارِ. لا يَغْلِبُنا عَدُقٌ إِذَا كُنَّا مُتَّحِدِينَ. إِنَّ فِي اتَّحادِنا حِمايَةً لنَا.» الْبَقَرَةُ «مُسْعِدَةُ» حَضَرَتْ وَمَعَها هَدِيَّةٌ مِنَ الذُّرَةِ، وَالْكَلْبُ «وَثَّابٌ» وَمَعَهُ هَدِيَّةٌ مِنَ الْمُوْد، وَاحْتَفَلَ الْجَمِيعُ بَعِيدِ مِيلَادِ الدِّيكِ الظَّريفِ.

#### (١٦) نَشيَدُ السَّلام

فِي احْتِفالِ عِيدِ اللِيلادِ جاءت حَمامَة السلام، وقدمتْ صُحْبة وَرد لِلدِّيكِ الظَّرِيفِ مَعَ الْفِراخ، فَرحَانِين بِعِيدِ الْمِيلادِ.

الْأَصْحابْ قَدَّمُوا هَداياهم، وقفوا مَبسُوطِينَ يغنون للدِّيكُ الظَّرِيفُ «كَاكْ» أَنْشَدَ نَشِيدَ السَّلام

أَصْحابُهُ يُرَددُونَ النَّشِيد:

الدِّيكُ يَصِيحُ: يا عَوْ عَوْ عَوْ: لَنْ نَنْساكْ كَاكْ، كَاكْ، قَرْنِ الْبِقَرِةِ يَتَـحَدَاكْ كَاكْ، كَاكْ، نَهَقَ حِمِارٌ حِينَ رَآكْ كَاكْ، كَاكْ، نَطَّ الْكَلْبُ، عَضَّ قَفاكْ كَاكْ، كَاكْ، لُطْفُ اللَّهِ كَفَّ أَذَاكْ كَاكْ، كَاكْ، لُطْفُ اللَّهِ كَفَّ أَذَاكْ كَاكْ، كَاكْ، لُطْفُ اللَّهِ كَفَّ أَذَاكْ كَاكْ، كَاكْ، لَبْدًا لَنْ تَـرْجِعَ، إِيَّاكْ كَاكْ، نَحْنُ جَمِيعًا لا نَخْشاكْ كَاكْ، نَحْنُ جَمِيعًا لا نَخْشاكْ

(الْكُلُّ يُردِّدُ): لَنْ نَنْسَاكْ (الْـكُـلُّ يُـردِّدُ): يـتَحــدَاكْ (الْـكُـلُّ يُـردِّدُ): حِــينَ رَآكْ (الْـكُـلُّ يُـردِّدُ): عَضَّ قَـفاكْ (الْـكُـلُّ يُـردِّدُ): كَـفَّ أذاكْ (الْـكُـلُّ يُـردِّدُ): إِيَّاكَ إِيَّاكَ إِيَّاكْ (الْـكُـلُّ يُـردِّدُ): لِإِيَّاكَ إِيَّاكَ إِيَّاكْ (الْـكُـلُّ يُـردِّدُ): لا نَخْـشاكْ



#### يُجابُ مِمَّا في هذه الحِكايةِ عن الأسئلة الآتيةِ

(س١) ماذا علِمتِ الفَرْخَةُ من «الدِّيكِ الظَّريفِ»؟ وماذا قالت له؟

(س۲) ما الحُلْمُ الذي أخافَ «الدِّيكَ الظريف»؟ وماذا جرَى بينه وبَاْينَ الفرْخةِ من حِوارِ حوْل هذا الحُلْم؟

(س٣) ماذا دار بَيْنَ الدِّيكِ الظَّريف والفِراخ حين الْتَقَى بها؟

(س٤) ماذا قال الثعلبُ «عَوْعَوْ» للدِّيكِ الظريفِ، لِيُزِيلَ خَوْفَهُ منه؟

(س٥) ما الحديثُ الذي دار بيْنَ التعلبِ والدِّيكِ حوْلَ الغِناء؟

- (س٦) ما الحِيلةُ التي لجأ إليها الثعلبُ لِيخْدعَ الدِّيكَ الظَّريفَ؟
  - (س٧) ماذا قال الدِّيكُ حِينَ خَطَفَه الثعلبُ؟ وفيم كان يفكِّر؟
  - (س٨) ما الحِيلةُ التي لجأ إليها الدِّيكُ لِيتخلُّص من الثعلبِ؟
- (س٩) ماذا دارَ بين الثعلبِ والدِّيك من حديثٍ حين نَطَّ على فرْع شجَرةٍ؟
  - (س١٠٠) ما الأسبابُ التي جعلت الثعلب يهرب؟ وماذا قال له الدِّيكُ؟
- (س١١) من الذين حضروا الاحتفال بعيدِ الميلاد؟ ومن كان أوَّلَ الحاضرين؟
  - (س١٢) ما الحديثُ الدَّائِرُ بِينِ الوزَّةِ والدِّيكِ؟ وما هدِيَّتُها له؟
  - (س١٣٣) ماذا قال الجَدْيُ للدِّيكِ، وهو يُهَنِّئُه؟ وما هدِيَّتُهُ إليه؟
- (س) ١٤) ماذا دار من حديث بين «الحِمارِ النَّشيطِ» و«الخَروف الوديع»؟ وماذا أهدى كلُّ منهما إلى «الدِّيكِ الظَّريفِ»؟
- (س١٥) ماذا دار بين البقرةِ «مُسْعِدةَ» والكلْبِ «وَتَّابٍ»؟ وماذا أهدَى كلُّ منهما إلى «الدِّيكِ الظريف»؟
  - (س١٦٣) ماذا أنشد الدِّيكُ لأصحابهِ في احْتِفالِهم بعيدِ ميلادِه؟ وما اسْمُ النشيدِ؟